



## **Quand les femmes prennent la parole**

Rencontre avec Coline Erlihman,  
déléguée régionale aux droits des femmes

*Donner à la parole des femmes une force, une présence, par la création d'une compétition spéciale intitulée « Paroles de Femmes », telle est l'objet de l'initiative.*

### **Pourquoi un programme spécial pour les femmes ?**

Parce que, quel que soit le coin de la planète, il reste encore un bout de chemin à parcourir pour que les rapports soient égaux, pour que les conditions de la femme se fassent dans le respect de la dignité humaine. En France, nous sommes favorisées, mais il existe encore des situations de femmes difficiles.

### **Comment est née votre collaboration avec le Festival International des Très Courts ?**

L'année dernière lors de la dernière édition du festival, Katia Martin-Maresco, la directrice des relations internationales des Très Courts, et Marc Bati, directeur de la manifestation, m'avaient interviewé, car cette édition comptait déjà de nombreux films de femmes. Katia m'a proposé d'être partenaire de ce projet qu'elle portait en elle depuis plusieurs années. J'ai été très sensible à l'idée que des films de femmes puissent être mis à l'honneur. D'où l'idée de leur consacrer un programme spécial, concrétisée cette année.

### **Quel est l'objectif de la délégation des droits des femmes ?**

La réalisation est un moyen d'expression extraordinaire. Nous souhaitons donner la parole à des femmes pour qu'elles témoignent sur la condition féminine dans le monde, sur les rapports hommes femmes. Du Burkina Faso en passant par le Mali, Israël, la Turquie, le Maroc, les Etats-Unis, le Canada ou la Corée du sud, ce sont des visions très différentes qui sont proposées, et où en même temps chaque femme s'y retrouve. Nous diffuserons ces films auprès de nos partenaires, des associations et des collectivités, pour les présenter dans le cadre de conférences et de débats. L'idée est de mobiliser un grand nombre de partenaires autour de ce projet.

### **En quoi consiste votre partenariat ?**

Il implique un soutien à la fois financier et organisationnel. Avec Katia Martin-Maresco, nous avons travaillé à la définition des prix, à leur contenu, à la composition du jury. Le premier prix, celui du meilleur scénario, sera remis par la délégation aux droits de la femme. Il correspondra à des thématiques sur lesquelles nous travaillons : l'égalité hommes-femmes, les violences faites aux femmes, les droits personnels des femmes ou tout autre sujet permettant aux garçons et aux filles de se rapprocher. L'aspect créatif est porté par le regard généreux et passionné de Katia, une réalisatrice à la fibre humaniste qui filme ses contemporains avec amour et émotion.

### **Comment faire vivre ce partenariat à l'avenir ?**

Nous souhaitons que ce festival soit de plus en plus présent en France et à l'étranger, et ce tout au long de l'année. C'est un outil fédérateur qui pourrait investir les maisons pour tous, les maisons de quartiers, les universités et les écoles, ou encore s'inscrire dans le cadre de la journée de la femme le 8 mars. Son format est dynamique, son usage démocratique puisqu'il requiert peu de moyens. Un grand nombre de partenaires pourraient être intéressés par ce projet qui se situe bien au-delà du champ des politiques.

Contact Coline Erlihman

04 67 64 83 01 - 06 80 04 52 81

c.erlihman.drdf.lr@orange.fr

Contact Katia Martin-Maresco

06 70 78 39 15

katia@rescourt.com

Attaché de presse Jean-Charles Canu

06 60 61 62 30

presse@trescourt.com

**Visuels en téléchargement sur [www.trescourt.com/presse](http://www.trescourt.com/presse)**